MÚSICA I

Japón en baile

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO La V Bienal de Arte Flamenco de Sevilla termina hoy su concurso para jóvenes bailaores, con la actuación, en calidad de invitada, de La Tati. Mañana, los jóvenes seguirán siendo protagonistas, con un programa titulado Impulsos en el que actuarán David Morales, Gema Cañavate, Joaquín Grilo, José Fernández, Juana Amaya y María del Mar Berlanga. El más viejo de ellos tiene 20 años.

El lunes, la compañía hispano-japonesa de Yoko Komatsubara presentará su espectáculo Yo elegí el flamenco, dirigido por Miguel Narros. Es uno de los programas más interesantes sobre el papel, puesto que Yoko es una mujer entregada al baile español y flamenco, y la dirección de Narros puede aportar singulares perspectivas a su trabajo.

El martes, Contraste presentará dos grandes figuras del baile flamenco: Manolete y Manuela Carrasco. Efectivamente, representan dos estilos radicalmente distintos. Él hace un baile cerebral, intelectualizado, racionalizado; ella es la raza, el temperamento, la intuición.

Danza marroqui

La danza tradicional de Marruecos se asomará a la Bienal el próximo miércoles, con el espectáculo Nass el Hall, dirigido por Lajali el Houssine. La música y la danza que este grupo interpreta es, según el programa, antigua, ritual, seriada, añeja, profunda, popular y ceremonial.



Chocolate.

El jueves, por fin, se presentará Flamenco: esa forma de vivir, el espléndido espectáculo de los gitanos de Jerez que dirige Manuel Morao y ha escrito Rodríguez Pantoja.

Y continúan los festivales. El que más interesante se presenta es el de Alcorcón (Madrid), con Cabrero, Lebrijano, Chocolate, Yunque y Salmerón al cante, el Güito al baile y Enrique de Melchor y Paco del Gastor al toque.

Ubrique, en la provincia de Cádiz, y Dalías, en la de Almería, también celebran festivales.

Bienal de Sevilla. Días 9 y 10, en Torre don Fadrique. Días 12, 13, 14 y 15, en los Reales Alcázares. Todos los espectáculos, a las 22.00 horas. Alcorcón. Hoy, a las 22.30, en el polideportivo Los Cantos. Ubrique y Dalías. Mañana.